Analysmodell för historiska händelser

1. Beskriv händelsen/problemet
Vad var det som hände och hur var förloppet? Vad var det som förändrades. Här är själva hjärtat i berättelsen. Exempel: Första världskriget. Här kan hela krigets förlopp beskrivas, olika slag, uppgörelser och riktningar och så vidare. Dock är det vanligt att händelsen avgränsas.

2. Orsaker till händelsen/problemet

a.**Omdelbara/direkta orsaker.** Vad var den utlösande faktorn till att det hände just då?

Exempel: Skottet i Sarajevo.

b.**Bakomliggande orsaker.** Vad fanns det för trender, förhållanden och andra faktorer till varför det hände?

Exempel: Konflikten mellan Tyskland och Frankrike, nationalism, kapprustning etc.

3. Konsekvenser av händelsen/problemet

a. Omedelbara/direkta konsekvenser.
Vilka blev de direkta följderna av händelsen?
Exempel: Fredsavtalet i Versaille, den europeiska kartan ritades om och kejsardömen föll etc.

b. Lånsiktiga konsekvenser.
Vilka blev följderna av kriget på sikt?

Exempel: Andra världskriget, ryska revolutionen och kommunistiskt styre där, teknisk utveckling etc.

Perspektiv:

Politiskt: Finns det politiker eller politiska instanser som är inblandade i orsakerna till konflikten? Finns det politiker/politiska instanser som påverkas av konsekvenserna? Tänk både på lokal och central nivå, de har olika betydelse beroende på var och vilken tidsperiod det handlar om.

Ekonomiskt: Finns det ekonomiska orsaker till händelsen? Finns det ekonomiska konsekvenser av den? Även här bör man skilja på lokal och central nivå, till exempel naturahandel i byn kontra statsexport/import och olika typer av ekonomisk verksamhet som exempelvis jordbruk, handel och industri.

Kulturellt/religiöst: Går händelsen att analysera ur ett kulturellt och/eller religiöst perspektiv? Religionen och kyrkan har haft stort inflytande genom tiderna. Vilket inflytande har populärkulturen haft?

Humanistiskt/socialt: Detta perspektiv kan också ha flera olika aspekter. Sociala strukturer i samhället så som klassamhället, feodalism eller patriarkalism kan vara en aspekt. Här kan det också passa att studera grupper av människor i samhället, exempelvis utifrån kön och klass. Vilka människor ligger bakom orsakerna till konflikten (till exempel fattiga arbetare, bönder, adelsmän, kungen)? Vilka människor påverkas och på vilket sätt (fysiskt och psykiskt, ekonomiskt, känslomässigt och så vidare)?